

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

LET THE BRIGHT SERAPHIM

[aus dem Oratorium „Samson“]

für Solo-Sopran und symphonisches Blasorchester
arrangiert von Andreas N.Tarkmann (2012)*

Besetzung:

Sopran [oder Solo-Oboe]

2 Flöten

Oboe [ad lib.]

Klarinette in Es

3 Klarinetten in B

Baßklarinette in B

Fagott

Trompete in D [solo]

3 Trompeten in B

2 Flügelhörner in B

4 Hörner in F

2 Tenorhörner in B

Euphonium / Bariton

2 Baßtuben (in F und B)

Pauken

Kontrabass

Spieldauer: ca.7 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Sächsischen Bläserphilharmonie geschrieben

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.