

Scott Joplin (1867-1917)

Ragtime

bearbeitet für Bläseroktett (-nonett)
von Andreas N. Tarkmann* (1985)

Besetzung:

Oktett:

- 2 Oboen
- 2 Klarinetten in B
- 2 Hörner in F
- 2 Fagotte (1 Kontrabass ad lib.)

Nonett**:

- 1 Piccoloflöte
- 2 Oboen
- 2 Klarinetten in B
- 2 Hörner in F
- 2 Fagotte (1 Kontrabass, -fagott ad lib.)

***NB: Für die Nonettfassung kann das gleiche Stimmenmaterial der Oktettbesetzung benutzt werden. Die Piccoloflöte spielt entweder in den Tutti-Passagen ihre eigene Stimme oder übernimmt, durch Klammern () in den Stimmen gekennzeichnet, die jeweilige Klarinetten- oder Oboenstimme, die in diesen Passagen pausieren. Kontrabass bzw. Kontrafagott können die Stimme des zweiten Fagotts übernehmen.*

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag des Orfeo-Ensemble geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.