

Gustav Mahler (1860-1911)

**Drei Lieder aus  
„Des Knaben Wunderhorn“**

bearbeitet für Singstimme, Klarinette, Horn und Klavier  
von Andreas N. Tarkmann\* (2008)

Besetzung:

Singstimme  
Klarinette in B/A  
Horn in F  
Klavier

Inhalt:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>1. Rheinlegendchen (Originaltonart)</b>                 | <i>Partitur-Seite 1</i>  |
| <b>2. Lob des hohen Verstands (Originaltonart)</b>         | <i>Partitur-Seite 10</i> |
| <b>3. Wer hat dies Liedlein erdacht?! (Originaltonart)</b> | <i>Partitur-Seite 21</i> |

Anhang:

<b>Rheinlegendchen (B-Dur)</b>	<i>Partitur-Seite 29</i>
--------------------------------	--------------------------

Spieldauer: ca. 8 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der  
Deutschen Kammerphilharmonie Bremen geschrieben.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.