

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Don Giovanni (KV 527)

als Harmoniemusik für Bläseroktett
bearbeitet von Andreas N. Tarkmann* (1990)

Ergänzungen und Überarbeitungen zur Harmoniemusikfassung von Josef Triebensee

Besetzung:

2 Oboen
2 Klarinetten in A
2 Hörner in F
2 Fagotte
1 Kontrabass/Kontrafagott ad lib.

Inhalt:

- I. Ouvertüre
(Transposition der Triebensee-Fassung nach d-moll/
angefügter Konzertschluss in Neubearbeitung)
- II. Aria Leporello
„Ah pietà, signori mei“
- III. Duetto
“O statua gentilissima”
- IV. Finale (Scena XIV und XV)
„Ah signor...per carità“
- V. Scena ultima
(Transposition und Überarbeitung der Triebensee-Fassung/
neue Überleitung von IV. zu V.)

Spieldauer: ca. 12 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag des Linos-Ensemble und des WDR geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.