

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio und Rondo in C KV 617

Für Saxophonquartett und Klavier bearbeitet

von

Andreas N. Tarkmann

Besetzung:

Sopransaxophon (B)

Altsaxophon (Es)

Tenorsaxophon (B)

Baritonsaxophon (Es)

Klavier

Dauer: ca. 11 Min.

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Prof. Daniel Gauthier
und dem Alliage-Quintett geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.