

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Thema und Variationen

aus der Sonate KV 300i / 331

bearbeitet für Flöte, Harfe und Kammerorchester
von Andreas N. Tarkmann (2006)*

Besetzung:

Flöte (Solo)

Harfe (Solo)

2 Oboen

2 Hörner in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Dauer: ca. 14 Min.

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von James Galway
und der Deutschen Grammophon Gesellschaft geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.