

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)

**Oh, del mio dolce ardor
[aus "Paride ed Elena"]**

als Konzertstück für Oboe und Streichorchester
arrangiert und instrumentiert von Andreas N. Tarkmann*
Klavierauszug von Dominik J. Dieterle

Besetzung:

Oboe (Solo)

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Spieldauer: ca. 4 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Prof. Clara Dent geschrieben