

Gioacchino Rossini (1792 -1868)

Drei Konzertstücke

für Klarinette und Kammerorchester
bearbeitet
von Andreas N. Tarkmann*

1. Bolero

(aus „Album per canto e pianoforte“)

2. Nacqui all'affanno

(Finale aus „La Cenerentola“)

3. Del periglio al fero aspetto

(Aria aus „Maometto II“)

Besetzung:

Klarinette in B (Solo)

1 Flöte (mit Piccolo)

2 Oboen

2 Fagotte

2 Hörner in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Spieldauer: ca. 15 Minuten

Diese Bearbeitungen wurden im Auftrag von Sharon Kam geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig