

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

SONATE
für Fagott und Klavier op.168 (1921)

orchestriert
von
Andreas N. Tarkmann (2015)*

- I. Allegretto moderato
- II. Allegro scherzando
- III. Adagio - Allegro moderato

Besetzung:

Solo-Fagott

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

2 Hörner in F

[Pedal-] Pauken

Schlagzeug [Glockenspiel, Triangel, Becken]

Harfe

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Spieldauer: ca. 11 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag des SWR / Radio-Sinfonieorchesters-Stuttgart geschrieben