

Franz Schubert (1797-1828)

Alfonso und Estrella (Oper D. 732)

als Harmoniemusik für Bläseroktett
arrangiert von Andreas N. Tarkmann* (1997)

Besetzung:

2 Oboen
2 Klarinetten in A und B
2 Hörner in F
2 Fagotte
1 Kontrabass/Kontrafagott ad lib.

Inhalt:

Teil 1 (Nr. 1-9)

1. Ouvertüre
2. Eingangschor „Still noch decket uns die Nacht“
3. Arie Froila „Sei mir begrüßt, o Sonne!“
4. Duett „Geschmückt von Glanz und Siegen“
5. Arie Adolfo „Doch im Getümmel der Schlacht“
6. Finale I: „O wenn ich je dir wert gewesen“
7. Duett „Freundlich bist du mir erschienen“
8. Arie Estrella „Könnt ich ewig hier verweilen“
9. Duett „Lass dir als Erinnerungszeichen“

Teil 2 (Nr. 10-18)

10. Chor der Verschworenen „Stille, Freunde, seht euch vor!“
11. Arie Adolfo und Chor „Ja, meine Rache will ich kühlen“
12. Arie Estrella „Herrlich auf des Berges Höhen“
13. Introduction 3. Akt
14. Duett „Hörst du rufen, hörst du lärmern?“
15. Arie Mauregato „Wo find ich nur den Ort“
16. Duett „Freundlich bist du mir erschienen“
17. Marsch und Chor „Die Schwerter hoch geschwungen“
18. Finale III „Wie schnell bin ich erhoben“

Spieldauer: ca. 58 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag des Linos-Ensemble und des WDR geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.