

Richard Wagner (1813-1883)

**Vorspiel und Liebestod
(aus „Tristan und Isolde“)**

in einer Bearbeitung für Kammerorchester
von Andreas N. Tarkmann* (2006)

Besetzung:**

[Solo-Sopran]***

1 Flöte

1 Oboe

2 Klarinetten in A

1 Fagott

2 Hörner in F

1 Trompete in C

Violine 1 (*mindestens 6 Spieler*)

Violine 2 (*mindestens 5 Spieler*)

Viola (*mindestens 4 Spieler*)

Violoncello (*mindestens 3 Spieler*)

Kontrabass (*mindestens 2 Spieler*)

Spieldauer: ca. 16 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
und dem Dirigenten Paavo Järvi geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.

** Die Orchesterbesetzung entspricht dem *Siegfried-Idyll*.

*** Diese Bearbeitung ist auch ohne den Solo-Sopran als reine Orchesterfassung spielbar.