

Konzertsätze für Oboe und Streichorchester

Bearbeitungen von Arien, Liedern und Intermezzi

von Andreas N. Tarkmann* (2009/10)

Besetzung:

Oboe [d'amore] (Solo)
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Inhalt:

- | | |
|-------------------------------|--|
| I. Oh had I Jubal's lyre | aus "Joshua" (Georg Friedrich Händel) |
| II. Oh, del mio dolce ardor | aus "Paride ed Elena" (Christoph Willibald Gluck) |
| III. Dove sono | aus „Le nozze di Figaro“ (Wolfgang Amadeus Mozart) |
| IV. D'Amor al dolce impero“ | aus "Armida" (Gioacchino Rossini) |
| V. Finale „Naqui all'affanno“ | aus "La Cenerentola" (Gioacchino Rossini) |
| VI. Regnava nel silenzio | aus „Lucia di Lammermoor“ (Gaetano Donizetti) |
| VII. Bolero | aus „Die sizilianische Vesper“ (Giuseppe Verdi) |
| VIII. Violetta's Abschied | aus „La Traviata“ (Giuseppe Verdi) |
| IX. Nil-Arie „O patria mia“ | aus "Aida" (Giuseppe Verdi) |
| X. Träume | aus den „Wesendonk-Liedern“ (Richard Wagner) |
| XI. Hymne an die Sonne | aus „Der goldene Hahn“ (Nikolai Rimsky-Korsakow) |
| XII. Sole e amore | Studie zu „La Bohème“ (Giacomo Puccini) |
| XIII. Storiella d'amore | Canzone (Giacomo Puccini) |
| XIV. Intermezzo** | aus „Die vier Grobiane“ (Ermanno Wolf-Ferrari)** |
| XV. Zwei Intermezzi: | aus „Reflexionen“ (Andreas N. Tarkmann) |
| 1. <i>Andante semplice</i> | |
| 2. <i>Allegro</i> | |

Diese Bearbeitungen wurden im Auftrag von Prof. Clara Dent geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.

** verlegt im Weinberger Musikverlag Frankfurt
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.