

# Mozart-Bearbeitungen für Blechbläser

arrangiert von Andreas N. Tarkmann\*

## Besetzung:

4 Trompeten:  
(Piccolo-Trompete in hoch B  
Es-Trompete  
B-Trompete  
Flügelhorn)  
2 Hörner  
3 Posaunen  
Euphonium  
Bass-Tuba  
Schlagzeug  
(2 Spieler: Glockenspiel, Pauken)

## Inhalt:

### **Don Giovanni for brass**

S. 1 - 124

Suite, Spieldauer: 20 Minuten

Inhalt: 1. Ouvertüre, 2. Registerarie, 3. Finale 1. Akt, 4. Duett „Reich mir die Hand“, 5. Duett Ottavio-Donna-Anna, 6. Champagner-Arie, 7. Ottavio-Arie, 8. Szene 1. Akt „Keine Ruh“, 9. Arie Donna Elvira „Ah fliehe“, 10. Duett und Chor „All ihr Mädchen“, 11. Komturszene und Finale

### **Die Zauberflöte (The Magic Trumpet)**

S. 125 – 202

Suite, Spieldauer: 16 Minuten

Inhalt: 1. Ouvertüre, 2. Terzett der 3 Damen „Ich sollte fort“, 3. Arie der Königin der Nacht „Zum Leiden“, 4. Szene „Papageno, halt ein“, 5. Arie „Wie stark ist nicht dein Zauberton“, 6. Feuer- und Wasserprobe 2. Akt, 7. Arie der Königin der Nacht „Der Hölle Rache“, 8. Priestermarsch, 9. Schlusschor

### **Tamino-Arie „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“**

S. 203 – 213

Spieldauer: 4 Minuten

### **Sarastro-Arie „In diesen heiligen Hallen“**

S. 213 – 217

Spieldauer: 4 Minuten

*Diese Bearbeitungen wurden im Auftrag von hr-brass geschrieben.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.