

### Gioacchino Rossini: DER BARBIER VON SEVILLA

Ouvertüre und Finale arrangiert für vier Querflöten

Spieldauer ca. 9'

Besetzung: Fl 1 - Fl 2 (mit Picc) - Fl 3 - Fl 4 (mit AltFl in G)

Partitur (27 S.)	9,50 Euro
4 Stimmen	19,00 Euro

### Gioacchino Rossini: DER BARBIER VON SEVILLA

Ouvertüre arrangiert für Bläsernonett

Spieldauer: ca. 7'

Besetzung: Fl (mit Picc) – 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Hr in F – 2 Fg – (Kfg/Kb ad lib.)

Partitur (58 S.)	18,00 Euro
9 Stimmen	29,50 Euro

### Franz Schubert: ALFONSO UND ESTRELLA, D. 732

als Harmoniemusik für Bläseroktett mit Kontrabass

1. Ouverture
2. Eingangsschor „Still noch decket uns die Nacht“
3. Arie Froila „Sei mit begrüßt, o Sonne!“
4. Duett „Geschmückt von Glanz und Siegen“
5. Arie Adolfo „Doch im Getümmel der Schlacht“
6. Finale I: „O wenn ich je dir wert gewesen“
7. Duett „Freundlich bist du mir erschienen“
8. Arie Estrella „Könnt ich ewig hier verweilen“
9. Duett „Laß dir als Erinnerungszeichen“
10. Chor der Verschworenen „Stille, Freunde, seht euch vor!“
11. Arie Adolfo und Chor „Ja, meine Rache will ich kühlen“
12. Arie Estrella „Herrlich auf des Berges Höhen“
13. Introduction 3. Akt
14. Duett „Hörst du rufen, hörst du lärmeln?“
15. Arie Mauregato „Wo find ich nur den Ort“
16. Duett „Kein Geist, ich bin am Leben“
17. Marsch und Chor „Die Schwerter hoch geschwungen“
18. Finale III „Wie schnell bin ich erhoben“

Spieldauer: ca. 58'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl – 2 Hr – 2 Fg – (Kb ad lib.)

Partitur (325 S.)	35,50 Euro
9 Stimmen	80,00 Euro

### Friedrich Smetana: DIE VERKAUFTE BRAUT

als Harmoniemusik bearbeitet für Bläseroktett

1. Eingangsschor „Seht am Strauch die Knospen springen“
2. Duett „Mit der Mutter sank zu Grabe“
3. Furiant
4. Duett „Mein lieber Schatz, nun aufgepaßt“
5. Sextett „Überleg' dir's, Marie, bedenke' es dir!“
6. Polka
7. Duett „Weiß ich doch eine, die hat Dukaten“
8. Tanz der Komödianten

Spieldauer ca 28'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (134 S.)	18,00 Euro
9 Stimmen	45,00 Euro

### Johann Strauss: DIE FLEDERMAUS

als Harmoniemusik bearbeitet für Bläsernonett

1. Entr´act und Ensemble „Ein Souper heut uns winkt“
2. Couplet „Spiel ich die Unschuld vom Lande“
3. Terzett „So muß allein ich bleiben“
4. Finale 2.Akt „Ha, welch ein Fest“
5. Czárdás „Klänge der Heimat“
6. Finale 1.Akt „Mein Herr, was dächten Sie von mir“
7. Trinklied „Im Feuerstrom der Reben“

Spieldauer: 25'

Besetzung: 1 Fl – 2 Ob – 2 Kl in B und in A – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (187 S.)	35,50 Euro
10 Stimmen	80,00 Euro

### Johann Strauss: FLEDERMAUS Ouvertüre

arrangiert für Bläsernonett

Spieldauer: ca. 8:30'

Besetzung: 1 Fl – 2 Ob – 2 Kl in A – 1 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (19 S.)	12,00 Euro
Ca. 6 Stimmen	35,00 Euro

### Peter I. Tschaiowsky: DER NUSSKNACKER

Auszüge aus dem Ballett op. 71 als Harmoniemusik für Bläsernonett

1. Ouverture miniature
2. Szene: Am Weihnachtsabend
3. Marsch
4. Mirilitons
5. Trepak
6. Szene: Drosselmayers Bescherung
7. Szene: Berceuse
8. Schneeflockenwalzer
9. Tarantella
10. Schokolade: Spanischer Tanz
11. Tee: Chinesischer Tanz
12. Kaffee: Arabischer Tanz
13. Finale: Walzer

Spieldauer: ca. 36'

Besetzung: 1 Fl – 2 Ob (2.mit Eh) – 2 Kl – 2 Hr – 2 Fg – Kb/Kfg ad lib.

Partitur (239 S.)	33,00 Euro
10 Stimmen	68,50 Euro

### Richard Wagner: PARSIFAL KARFREITAGSZAUBER

Spieldauer: ca. 11'

Besetzung: 2 Fl – 1 Ob – 1 Eh – 2 Kl in B – 2 Fg (1 Kfg ad lib) – 2 Trp in B – 4 Hr – 2 Tenorposaunen – 1 Bassposaune – (Pauken ad.lib.)

Dieses Werk ist nur als Leihmaterial erhältlich

**Alle Preise verstehen sich incl. 7% Mehrwertsteuer**  
sowie **zzgl. Porto und Verpackung**  
**Alle Werke verlegt von Cecilia Music Concept GmbH**  
Brauweilerweg 183, 50933 Köln  
( 0221 / 80 000 70 - Fax 0221 / 80 000 71  
e-mail: fgs@cecilia-cmc.de

**Bestelladresse** (wenn nicht anders angegeben)  
Weinberger Verlage, Oeder Weg 26, 60318 Frankfurt/Main  
( 069 / 955 288-30/-31/-32 - Fax 069 / 955 288-44  
e-mail: weinberger.Musikverlage@t-online.de

**Lieferzeit** ca. 1 bis 2 Wochen

## Bearbeitungen für Bläserensembles

von

**Andreas N. Tarkmann**

verlegt von

**Cecilia Music Concept GmbH, Köln**  
**Geschäftsführer Franz-Georg Stähling**

### Hector Berlioz: BEATRICE ET BENEDICT

Ouvertüre arrangiert für Bläsernonett

Spieldauer: ca. 7:30'

Besetzung: 1 Fl – 2 Ob (2. mit Eh) – 2 Kl in B – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (22 S.)	12,00 Euro
10 Stimmen	40,00 Euro

### Georges Bizet: Suite aus der Oper CARMEN

Harmoniemusikbearbeitung für Bläsernonett

1. Vorspiel zum 3. Akt
2. Introduction und Habanera
3. Kartenarie
4. Vorspiel zum 2. Akt
5. Blumenarie
6. Seguidilla
7. Zöllner-Terzett
8. Mélodrame
9. Torerolied

Spieldauer: ca. 25'

Besetzung: 1 Fl (mit Piccolo) – 2 Ob (2. mit Eh) – 2 Kl in B und A (2. Kl mit Bkl) – 2 Hr in F – 2 Fg – (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (54 S.)	16,50 Euro
10 Stimmen	47,00 Euro

### Antonin Dvorak: Drei Konzertstücke

Instrumentiert für Violoncello und Bläseroktett

1. Rondo g-moll op.94
2. Romanze f-moll op.11 #
3. Mazurek e-moll op.49#

Spieldauer: ca. 21'

Besetzung: Vc – 2 Ob – 2 Kl in A und in B – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

# Einrichtung der Solostimme für Violoncello durch Christof Neundorf

Dieses Werk (ach einzelne Konzertstücke) ist nur als Leihmaterial erhältlich

### Scott Joplin: Ragtime

Spieldauer: ca. 3:30'

Bearbeitet für Bläseroktett bzw. –nonett

Besetzung: 1 Picc (ad.lib.) – 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Hr in F – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (21 S.) / 9 Stimmen	20,00 Euro
------------------------------	------------

### Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 14 f-Moll

Spieldauer: ca. 12:30'

Fassung für Bläseroktett und Kontrabass ad lib.

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Partitur (70 S.)	14,50 Euro
9 Stimmen	38,00 Euro

### Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113

### Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzertstück Nr. 2 d-Moll op. 114

Bläserfassungen

Besetzung: Solo: Klarinette und Bassethorn Tutti: Fl – 2 Ob – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

Spieldauer: je ca. 8:30'

Op. 113	Partitur (46 S.)	14,50 Euro	10 Stimmen	35,50 Euro
Op. 114	Partitur (50 S.)	14,50 Euro	10 Stimmen	35,50 Euro

### Felix Mendelssohn Bartholdy: EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Schauspielmusik op. 61)

Harmoniemusik für Bläseronett

1. Intermezzo
2. Auftritt der Handwerker
3. Rüpeltanz
4. Elfenmarsch
5. Lied und Elfenchor „Ye spotted snakes“
6. Hochzeitsmarsch
7. Trauermarsch
8. Scherzo
9. Notturmo
10. Finale

Spieldauer ca. 33'

Besetzung: 1 Fl – 2 Ob – 2 Kl in B und in A – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

	Partitur (187 S.)	28,50 Euro
	10 Stimmen	59,00 Euro

### Wolfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI, KV 527

Ergänzungen und Überarbeitungen der Harmoniemusikfassung

Josef Triebensees von Andreas N. Tarkmann (Bläseroktett)

1. Ouvertüre / Transposition der Triebensee-Fassung nach d-Moll, angefügter Konzertschluß in Neubearbeitung
2. Arie Leporello „Ah pietà, signori mei“
3. Duetto „O statua gentilissima“
4. Finale (Scena XIV und XV) „Ah signor ...per carità“
5. Scena Ultima

Spieldauer ca. 12'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in A – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

	Partitur (36 S.)	14,50 Euro
	9 Stimmen	35,50 Euro

### Wolfgang Amadeus Mozart: DIE ZAUBERFLÖTE, KV 620

Ergänzungen und Überarbeitungen der Harmoniemusikfassung

Joseph Heidenreich von Andreas N. Tarkmann (Bläseroktett)

- I. Terzett der drei Damen „Ich sollte fort“
- II. Arie der Königin der Nacht „Der Hölle Rache“
- III. Priestermarsch
- IV. Szene und Quartett (2. Finale, 28. Auftritt)
- V. Marsch und Schlusschor

Spieldauer ca. 13'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

	Partitur (41 S.)	15,50 Euro
	9 Stimmen	35,50 Euro

### Wolfgang Amadeus Mozart: DIE HOCHZEIT DES FIGARO, KV 492

Harmoniemusik bearbeitet von Andreas N. Tarkmann; Ergänzungen und Alternativsätze zur Harmoniefassung von Johann Nepomuk Wendt (Bläseroktett)

1. Cavatina La Contessa „Porgi amor“
2. Arietta Cherubino „Voi che sapete“
3. Duettino Susanna - Il Conte „Crudel, perchè finora“
4. Aria La Contessa „Dove sono i bei momenti“
5. Duettino Susanna - La Contessa „Che soave zeffiretto“
6. Finale 4. Akt: Scena ultima „Gente, gente, all'armi, all'armi“

Spieldauer ca. 18'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Hr in F – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

	Partitur (36 S.)	14,50 Euro
	9 Stimmen	35,50 Euro

### Wolfgang Amadeus Mozart: LE NOZZE DI FIGARO, KV 492

als Harmoniemusik, Besetzung nach der Serenade KV 361 *Gran Partita* für 12

Bläser und Kontrabass bzw. 13 Bläser

1. Sinfonia
2. Aria Bartolo „La vendetta“
3. Aria Figaro „Non più andrai“
4. Cavatina La Contessa „Porgi amor“
5. Arietta Susanna „Un moto di gioia“ (KV 579)
6. Duettino Susanna - Il Conte „Crudel, perchè finora“
7. Duettino Susanna - La Contessa „Che soave zeffiretto“
8. Finale 3. Akt „Ecco la marcia“
9. Rondo Susanna „Al desio“ (KV 577)
10. Finale 4. Akt „Pian pianin le andrò più presso“

Spieldauer ca. 40'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in B – 2 Bassethörner in F – 4 Hr – 2 Fg – 1 Kb (Kfg ad lib.)

	Dieses Werk ist nur als Leihmaterial erhältlich	
--	---	--

### Wolfgang Amadeus Mozart: LA CLEMENZA DI TITO, KV 621

Harmoniemusikbearbeitung für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

1. Ouvertüre
2. Aria Vitellia „Deh, se piacer mi vuoi“
3. Aria Annio „Torna di Tito a lato“
4. Duetto Vitellia - Sesto „Fan mille affetti insieme“
5. Duetto Servilla - Annio „Ah perdona al primo affetto“
6. Terzetto „Vengo, aspettate!“
7. Aria Sesto „Parto, parto“
8. Rondo Vitellia „Non piu di fiori“
9. Finale (neu ergänzt)

Spieldauer ca. 30'

Besetzung: 2 Kl in B (mit Bassethorn in F in Nr. 8) – 2 Hr – 2 Fg

	Partitur (75 S.)	18,00 Euro
	6 Stimmen	28,50 Euro

### Wolfgang Amadeus Mozart: COSI FAN TUTTE, KV 588

Harmoniemusik für Bläseroktett

1. Ouvertüre
2. Terzetto „Una bella serenata“
3. Duetto Fiordiligi - Dorabella „Ah guarda sorella“
4. Quintetto „Sento, o Dio“
5. Marcia e Coro „Bella vita militar“
6. Terzettino „Soave sia il vento“
7. Aria Despina „In uomini“
8. Sestetto „Alle bella Despinetta“
9. Aria Ferrando „Un'aura amoroso“
10. Duetto „Ah che tutta in momento“
11. Aria Despina „Una donna a quindici“
12. Duetto Fiordiligi - Dorabella „Prenderò quel brunettino“
13. Duetto con Coro „Secondate, aurette“
14. Quartetto „La mano a me date“
15. Duetto Dorabella - Guglielmo „Il core vi dono“
16. Rondo Fiordiligi „Per pietà, ben mio“
17. Cavatina Ferrando „Tradito, schernito“
18. Aria Dorabella „E amore un ladroncello“

19. Quartetto e Coro „Benedetti i doppi congiugi“

Spieldauer ca. 60'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

	Partitur /132 S.)	24,00 Euro
	9 Stimmen	56,50 Euro

### Modest Mussorgsky: BILDER EINER AUSSTELLUNG

Bearbeitung für 12 Blasinstrumente und Kontrabass

Spieldauer ca. 36'

Besetzung: Fl mit Picc – 2 Ob mit Eh – 2 Kl mit Bkl und Es-Kl 1 Tp mit div. Nebeninstrumenten (Flügelhorn, Diskanthorn Hoch Es-, Hoch A- und Hoch B-Tp) 3 Hr – 3 Fg mit Kfg – Kb

	Dieses Werk ist nur als Leihmaterial erhältlich	
--	---	--

### Otto Nicolai: DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Harmoniemusik für Bläseroktett

1. Duett Frau Fluth - Frau Reich „Nein, das ist wirklich doch zu keck“
2. Buffo-Duett Herr Fluth – Falstaff „In einem Waschkorb“
3. Romanze Fenton „Horch, die Lerche singt im Hain“
4. Quartettino „Nur Geduld, habe Mut“
5. Chor der Elfen „Ihr Elfen, weiß und rot und grau“
6. Allgemeiner Tanz und Chor „Faßt ihn Geister“
7. Terzettino-Finale „So hat denn der Schwank“

Spieldauer ca. 23'

Besetzung: 2 Ob – 2 Kl in A/B – 2 Hr – 2 Fg

	Partitur (54 S.)	18,00 Euro
	8 Stimmen	41,50 Euro

### Jacques Offenbach: OFFENBACH IN DER UNTERWELT

Harmoniemusik für Bläseronett

1. Ouvertüre (aus *La Belle Hélène*)
2. Bolero (aus *Monsieur Chouffleur*)
3. Ballade (aus *Fantasio*)
4. Nachtszene und Duett (aus *Fantasio*)
5. Zwei Couplets (aus *La Vie Parisienne*)
6. Duo alsacien (aus *Lischen et Fritchen*)
7. Duett und Briefarie (aus *La Périchole*)
8. Finale I (aus *La Périchole*)
9. Chanson Pastorale (aus *Orphee aux Enfers*)
10. Finale und Can-Can (aus *La Vie Parisienne*)

Spieldauer ca. 38'

Besetzung: 1 Fl – 2 Ob (2. mit Eh) – 2 Kl in B (2. mit Basskl.) – 2 Hr – 2 Fg (Kb/Kfg ad lib.)

	Partitur (109 S.)	28,50 Euro
	10 Stimmen	59,00 Euro

### Sergej Prokofieff: ROMEO UND JULIA

Bläuersuite für Bläseroktett

1. Tanz der Mädchen
2. Szene: Die Straße erwacht
3. Morgentanz
4. Madrigal
5. Morgenständchen
6. Die Montagues und Capulets
7. Friar Laurence
8. Merkutio

Spieldauer ca. 22'

Besetzung: 2 Ob (2. mit Eh) – 2 Kl in B – 2 Hr – 2 Fg

Dieses Werk liegt in einem guten Computerdruck vor. Es ist beim Sikorski-Verlag verlegt und nur über den Musikalienhandel erhältlich.